



Manglar

Arquitectura para la vida

Más de 30 años de experiencia en diseño, construcción, interiorismo y mobiliario especializado.

Manglar desarrolla soluciones de diseño sostenible y personalizado propiciando experiencias significativas en respuesta a las necesidades de los usuarios y sus contextos.

Servicios

1. Diseño Arquitectónico
2. Renovación de espacios
3. Bioclimática
4. Diseño Interior y Amoblamiento
5. Obra civil

El proceso de Diseño





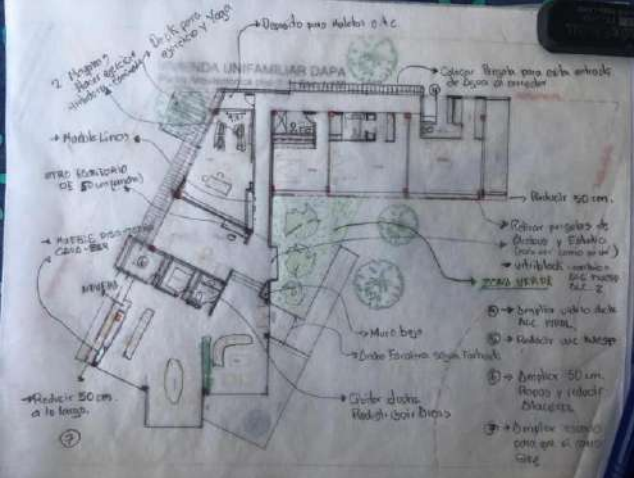
- Diseño Arquitectónico

Casa
Cardona
Olave
2022





Esta familia conformada por una pareja e hija única, requería una casa que cumpliera las expectativas de disfrutar de un ambiente mas natural, en las afueras de la ciudad, pero sin perder las comodidades y que les permitiera mantener sus rutinas laborales, de estudio, entretenimiento y sociales que habían desarrollado a lo largo de los años en su vivienda de ciudad.



El proceso inicia definiendo un programa de espacios y necesidades con cada miembro de la familia que incluía establecer el tipo y número de espacios tanto privados como sociales y según sus intereses, identificar sus preferencias tanto en sus tiempos de ocio como en sus obligaciones de estudio o laborales.

Un reto importante en los aspectos de diseño y su incidencia en el presupuesto era generar una solución de diseño, en el que la vivienda tuviera la menor cantidad de pisos y niveles posibles, a pesar de la topografía del lote, bastante inclinada. Lo anterior teniendo en cuenta las expectativas de la pareja que había elegido el lugar pensando en disfrutar allí sus años de retiro.

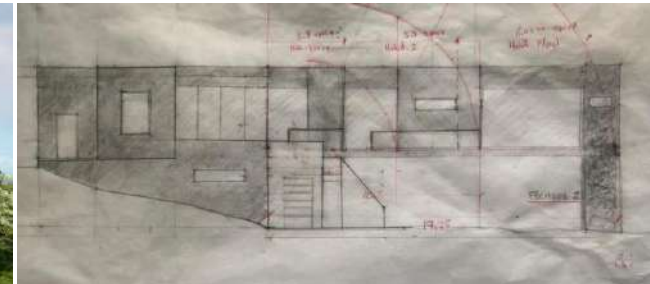


En segundo lugar el diseño sostenible ambientalmente debería aprovechar las características naturales del lote para eficiencia energética como asoleación, vientos, manejo de aguas, paisajismo y que aprovechara la posibilidad de aprovechar la vegetación existente y las espectaculares visuales desde el terreno, como uno de sus principales atractivos. Dentro de las estrategias pasivas se orientó la casa para optimizar el confort climático durante el día y la noche y se propusieron pérgolas y corta-soles para minimizar el calor pero permitiendo la iluminación, igualmente la zona de lavandería aprovecha los recursos naturales (asolación y ventilación) para minimizar el consumo de energía.

El emplazamiento de la casa se logró separando los dos volúmenes que contienen la zona privada y la social, las cuales se intersectan en un espacio de transición que atiende necesidades de estudio, servicios y ejercicio o actividades lúdicas que se comunica orgánicamente con las dos áreas. Esta solución de distribución resuelve el requerimiento de adaptarse a la topografía inclinada del lote, logrando que toda la casa quede en un mismo nivel, separada solamente por unos pocos escalones, que a su vez marcan implícitamente la distancia entre el área social y la privada.



La orientación de los volúmenes cuyo diseño se realizó basándose en la proporción áurea para lograr armonía tanto en plantas como en fachadas, aprovecha muy bien las mejores virtudes del terreno que son las visuales en todos los sentidos, la dirección de los vientos y el paisajismo de la zona, todo esto logrando eficiencia energética por la orientación de los volúmenes que minimizan la asoleación directa, aprovechan los vientos para refrescar en las horas de alta temperatura y aprovechamiento de aguas lluvias y servidas.



El diseño interior actual, funcional, sobrio, sin elementos que lo recarguen y adaptados al gusto y necesidades de la familia, permiten concentrarse en los elementos esenciales del entorno para disfrutar de los espacios, de su relación con la naturaleza y de las diferentes perspectivas que afortunadamente se logran desde todos los espacios tanto privadas, como sociales definidos en el programa inicial por los clientes.



Casa C&O

Proyecto vs Realidad



Casa C&O

Proyecto vs Realidad



Casa García - Ospina

C&O 2023



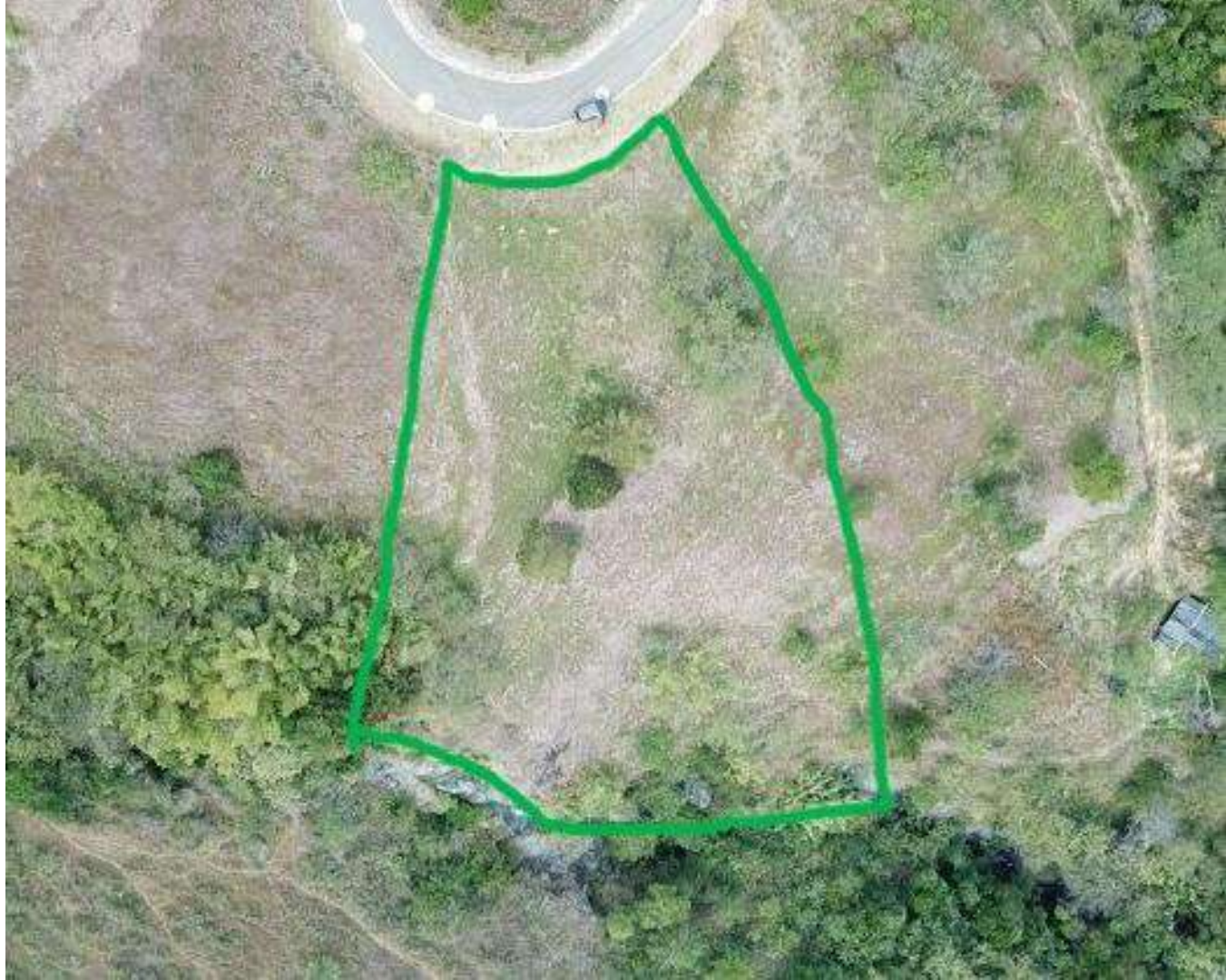
La familia está conformada por una pareja joven con dos hijos y proyectan tener posiblemente un tercero. Son una pareja con una vida social activa donde cada uno de ellos son el centro social de sus respectivas familias por lo cual el área social y la independencia del área privada son uno de los requerimientos más importantes en el diseño.

A la vez la casa debe atender todos sus requerimientos funcionales presentes y futuros y aprovechar las ventajas que ofrece una casa a las afueras de la ciudad

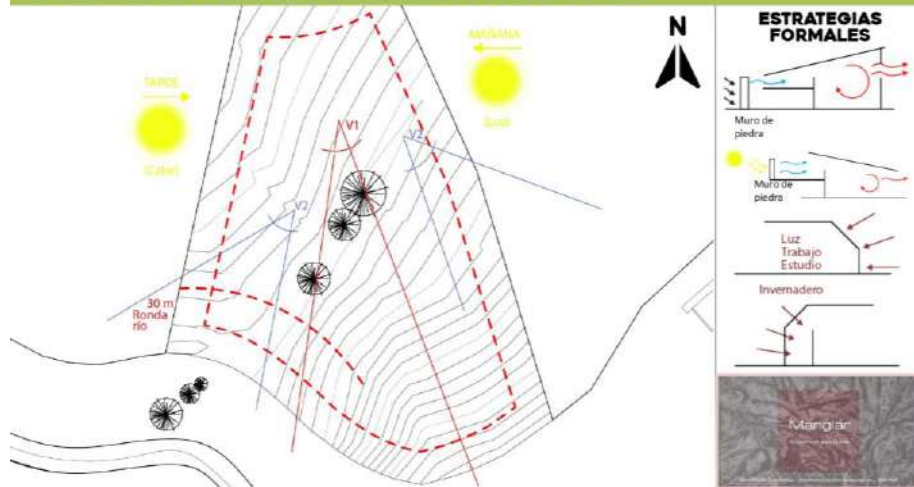
El lote está ubicado en un Condominio a las afueras de Cali.

Entre las determinantes físicas, tiene una topografía con una pendiente pronunciada, lo que le permite disfrutar de generosas panorámicas, por otra parte, los linderos del lote son: la vía interna del condominio, dos lotes vecinos y al sur, el río.

Además cuenta con alguna vegetación existente entre la cual se destaca un bosque de guaduales y tres grandes árboles alineados que hacen parte de los recursos paisajísticos y ambientales del sitio.



DETERMINANTES FÍSICAS



Casa C&O

Las determinantes ambientales como asoleación, vientos, topografía, río, vegetación, se cruzan con las legales y funcionales, como el programa, las visuales, lo privado/público, para generar estrategias pasivas de diseño bioclimático a la vez que se atienden los requerimientos del cliente en términos estéticos, económicos y funcionales. Este análisis define ejes de diseño conceptual y físicos en planta y alzados.

DETERMINANTES FUNCIONALES

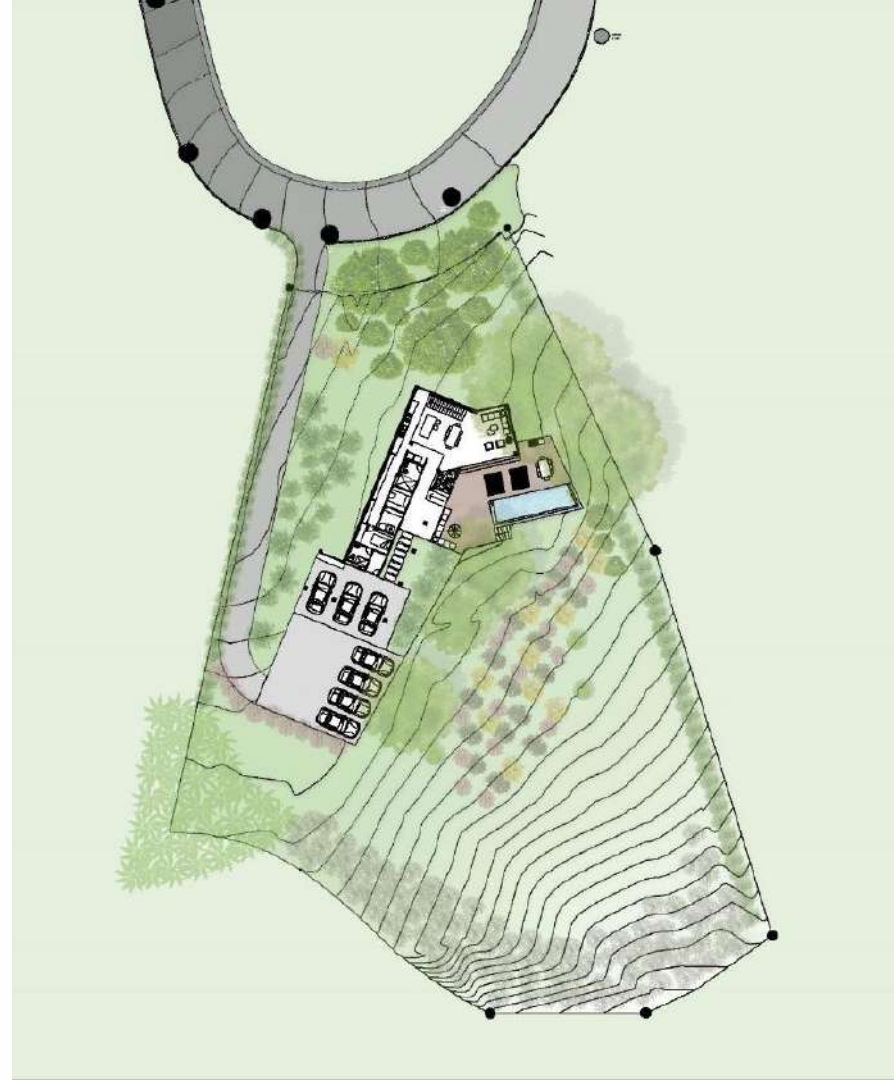
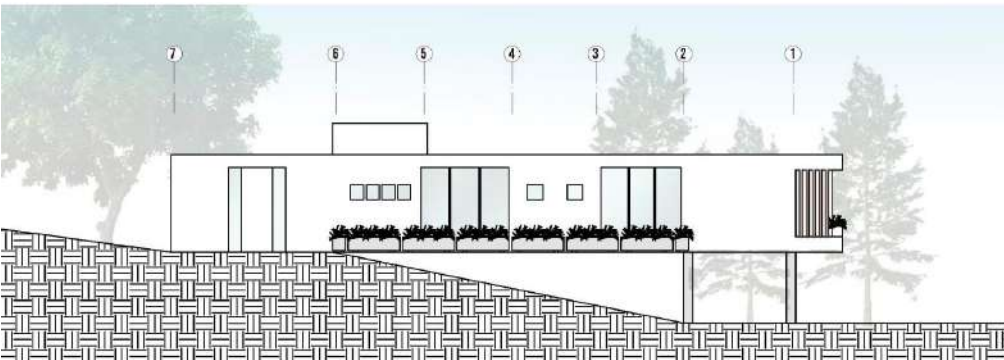


EJES DE COMPOSICIÓN



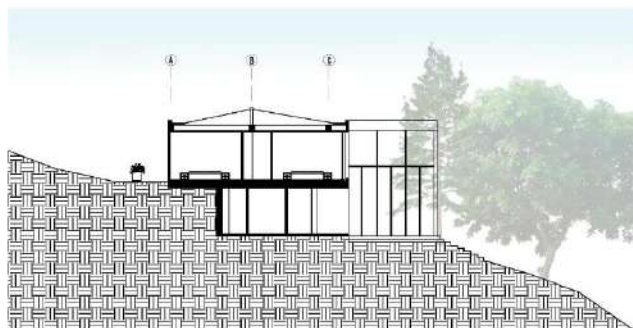
El acceso vehicular está desarrollado a lo largo del lindero que separa la casa del lote vecino al oeste, aprovechando la topografía mas favorable para este.

El paisajismo esta diseñado para que la vegetación además de su aporte ornamental, cumpla funciones de huerta, aislamiento de visual y acústico, barrera para vientos y control de la erosión.

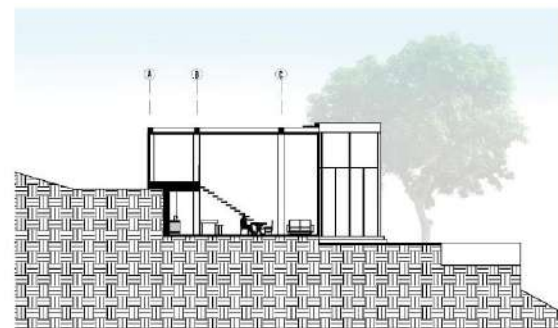


Casa C&O

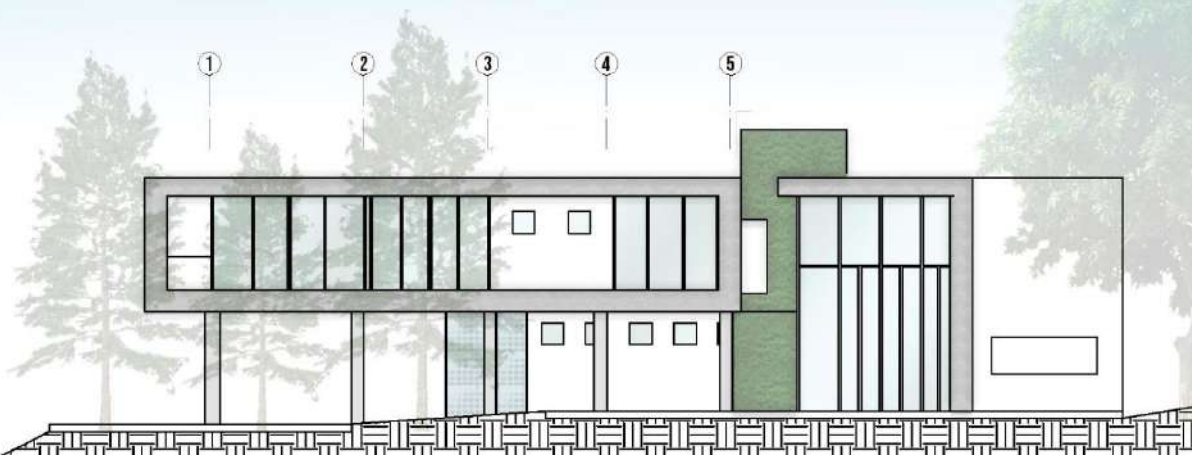
La casa se desarrolla en dos plantas para adaptarse a la topografía y minimizar costos de movimientos de tierras e impactos ambientales en el terreno; la más alta (nivel de acceso peatonal) donde se ubica la zona privada y la planta inferior donde encontramos el bloque de servicios y la zona social integrada físicamente con el paisaje.



Corte transversal 1



Corte transversal 2



Casa
C&O

Las habitaciones están distribuidas para aprovechar las visuales panorámicas al sur este y a los arboles en primer plano y otras más privadas a la montaña, al noroeste.

La habitación principal disfruta de un balcón con vista a los guaduales y ubicada para aprovechar el sonido del río.

En este mismo nivel como transición entre las áreas privadas y sociales están ubicados el hall de recibo, el estudio y el estar de alcobas.

Todos los espacios están diseñados para regular la temperatura de la casa mediante la orientación de los volúmenes, los llenos y vacíos en fachadas, los materiales y las alturas generosas de 2,60 m libres que permiten mantener fresca la casa en días soleados, y en momentos de temperaturas bajas, cerrarla para conservar el calor captado durante el día.



Casa
C&O

A la zona social se accede desde la planta alta que conecta con la baja a través de una escalera flotante sobre un muro en piedra abriéndose al paisaje externo y conformando un generoso espacio de doble altura que se comunica a través de grandes ventanales corredizos con el deck de piscina logrando integración total entre el afuera y adentro.



Casa C&O

avances de
obra





Casa
C&O

avances
de obra

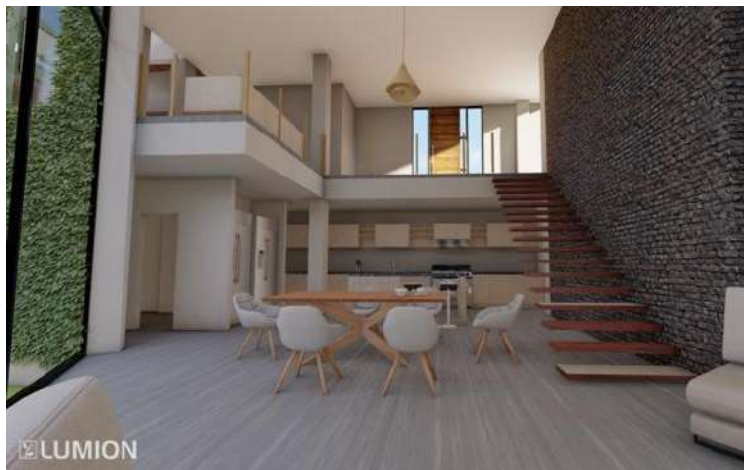




Casa
C&O

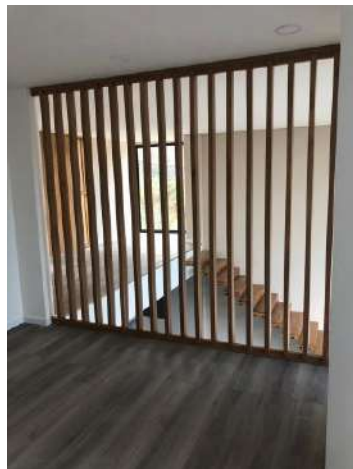
avances
de obra





Casa
C&O

avances
de obra

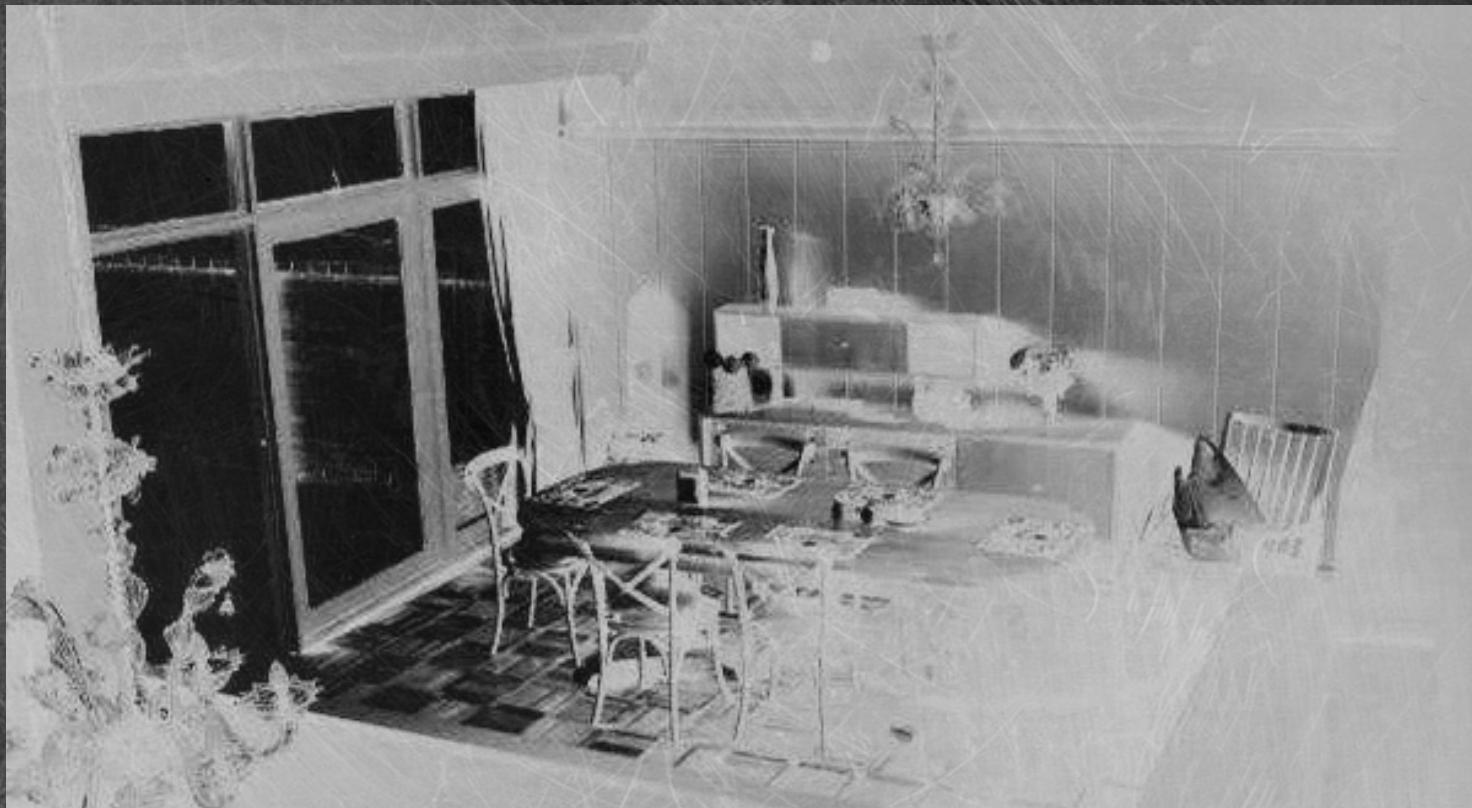




Casa
C&O

avances
de obra





- Renovación de espacios

Apartamento
Pepe Sierra

2012 Bogota



Este es un apartamento con una excelente ubicación, en el último piso de un edificio en una importante avenida en el norte de Bogotá, el apartamento cuenta además, con generosas áreas sociales y muy buena iluminación y ventilación natural, sin embargo por tener mas de 30 años de construcción sus acabados estaban poco vigentes y requería de una actualización que lo mantuviese dentro del contexto del edificio pero que lo hiciera mas contemporáneo y acorde con el estilo de la familia y dentro del presupuesto definido.





La paleta escogida en tonalidades de blancos a grises y cafés, colores muy neutros con acentos de color en elementos que se resaltan para lograr un espacio acogedor, tranquilo y alegre.

Parte del mobiliario fue re tapizado para adecuarlo cromáticamente, otros muebles, accesorios y persianas fueron cuidadosamente escogidos para lograr armonía en su composición con los acabados arquitectónicos.

El anterior cuarto útil se abrió hacia el hall convirtiéndolo en una acogedora biblioteca/ zona de trabajo con muebles diseñados a la medida para la cual se diseñó una biblioteca de corte minimalista.



La remodelación se centró principalmente en actualizar totalmente los baños y la cocina, así como los principales elementos arquitectónicos como carpintería y pisos rescatando algunos elementos existentes para adaptarse al presupuesto.





Se intervinieron elementos claves como la chimenea, enchapada con una piedra oscura y texturizada. Los baños, espacios que no tenían iluminación directa natural se intervinieron para hacer llegar la luz natural a través de muros de bloque de vidrio o plafones que permitieron luz cenital.



A nivel de infraestructura, se cambiaron las instalaciones hidráulicas y se actualizaron las eléctricas, incorporando salidas de sonido y el diseño de una solución de iluminación que permite crear diferentes ambientes. Adicionalmente el sistema, en su mayoría con balas halógenas, se diseñó especialmente para destacar las obras de arte, tanto bidimensionales como tridimensionales en diferentes ubicaciones y posibles configuraciones, respondiendo a una necesidad muy importante para los propietarios y su colección de arte.



En los baños se logró una renovación total. A pesar de ser áreas pequeñas, fue posible instalar incluso una generosa bañera en el baño principal. Esta posibilidad de crear una sensación de amplitud se hizo realidad acudiendo a fuentes de iluminación natural, y el uso del color blanco en contraste con elementos negros como pisos y mesones en granito que le otorgaban un aspecto moderno y sofisticado.



Remodelación Apto Chapinero Alto

2013

Este inmueble de considerable antigüedad en el barrio Chapinero de Bogotá, utilizado por sus propietarios como ingreso por renta, requería de una actualización para hacerlo más competitivo y mejorar su rentabilidad. Una renovación proyectada para realizarse con una inversión austera, considerando que se trata de un bien cuyo propósito es el de generar utilidades y requiere recuperar el valor invertido en su remodelación en el corto plazo.



Se conservaron elementos como los pisos en parquet y la carpintería en general del apartamento, que le aporta un valor de estilo, se remodelaron completamente los baños, la cocina y el área de servicio y se actualizaron instalaciones hidráulicas y sanitarias.

Para este proyecto,
se partió desde el
levantamiento de
los planos e
instalaciones, dado
que, por su
antigüedad estos
no existían.

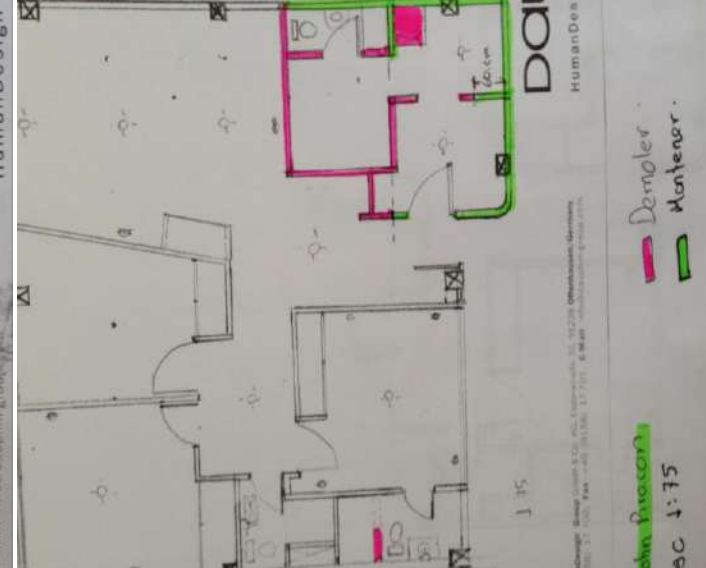
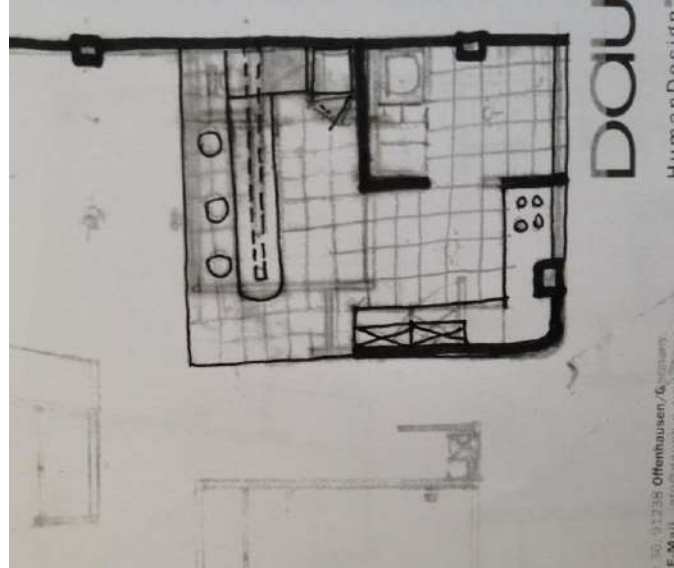




Con acabados sencillos y austeros, y una inversión acorde al presupuesto proyectado, se logró dar una nueva vida y refrescar el interior de este apartamento, potenciando su rentabilidad.



El principal cambio arquitectónico se localizó en la cocina y la zona social, que de ser una cocina aislada en un espacio, aparte y cerrado, se integró con la sala comedor, logrando así un ambiente más contemporáneo y social que se adapta perfectamente a las necesidades de estudiantes, ejecutivos y profesionales independientes, clientes muy frecuentes en la zona.





Apartamento Cali Oeste
2015





Este Penthouse con una localización privilegiada en el oeste de Cali por tener una vista completa de la ciudad , climatización natural por su ubicación norte-sur frente a los cerros occidentales lo que hace que la brisa lo atravesase y por lo tanto ventile e ilumine naturalmente todos sus espacios, tenía el reto de adaptarse a las necesidades de sus propietarios que habían esperado pacientemente por un apartamento en este edificio disponible para la venta pero que querían hacer adaptaciones para actualizarlo formalmente y a nivel de diseño interior.



El apartamento se intervino demoliendo muros para lograr espacios mas amplios, integrados y que explotaran mejor la vista, principal activo del apartamento. Por otro lado actualizar baños y cocina, acabados generales y hacer una selección de mobiliario acorde al gusto de los propietarios y del diseño actualizado pero conservando armonía con el entorno.



En el espacio dedicado para el estudio se diseñó un espacio a la medida de las necesidades específicas de lectura y trabajo, construido solo con superficies horizontales que conforman escritorios y bibliotecas haciendo un espacio muy limpio y ligero.



Se actualizaron los sistemas de sonido y TV y se rediseñó la iluminación para adaptarla a la decoración y objetos de los propietarios, y a la necesidad de tener diferentes ambientes combinando temperaturas de luz y manejando circuitos independientes .







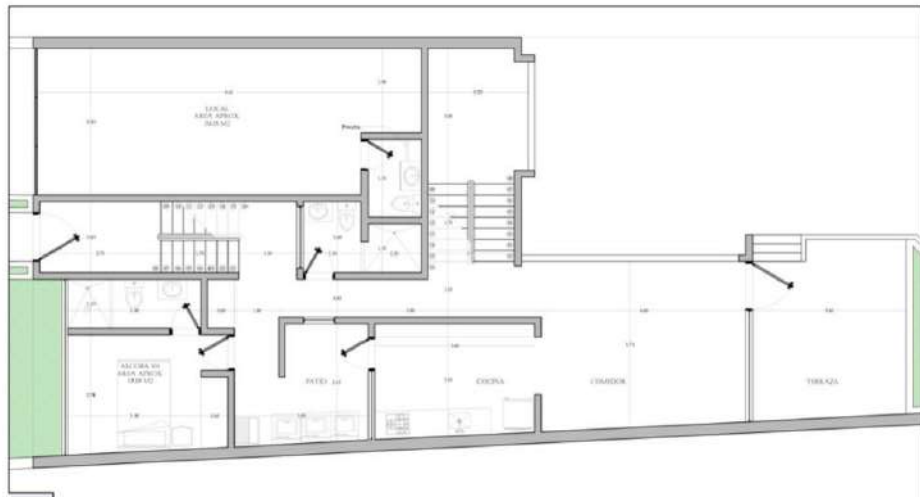
El resultado final; un apartamento para disfrutar 24 horas, para vivir, para compartir, pero también para trabajar y estudiar ,con diferentes ambientes, mobiliario y espacios flexibles que permiten diferentes configuraciones según el requerimiento de sus propietarios.



Distrito es un proyecto de restauración, readecuación y remodelación que transforma lo que fuera una casa familiar de 3 pisos y 7 niveles para convertirse en un hostel para ejecutivos , turistas , estudiantes de alto nivel y trabajadores independientes que requieren pasar temporadas largas en el central barrio de Chapinero Alto en Bogotá.



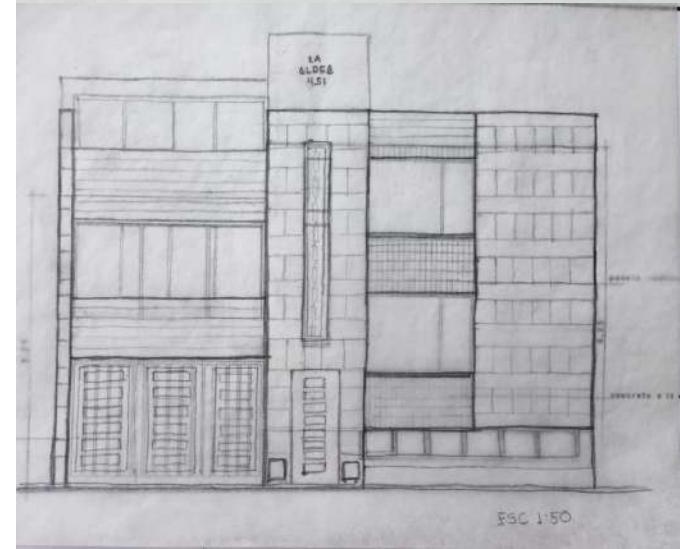
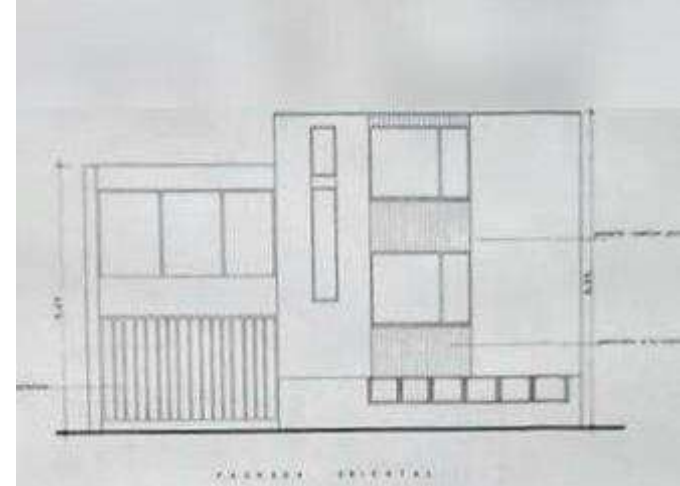


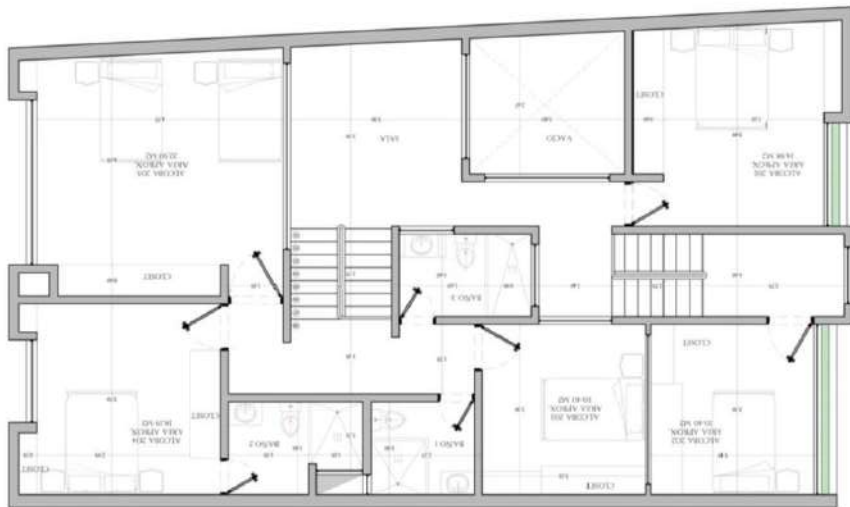


El reto, conservar el espíritu familiar de la casa para lograr un ambiente familiar que proyecte a los huéspedes la sensación de estar en casa, pero en un edificio actualizado espacialmente, arquitectónicamente y a nivel de infraestructura de servicios y tecnología para responder a la actualidad donde la conectividad, la inmediatez y los espacios prácticos son un requerimiento necesario



La fachada de la casa también debía ser actualizada y restaurada manteniendo la esencia y el lenguaje arquitectónico; la casa se debía intervenir para construir mas habitaciones , mantener las zonas sociales, conformar áreas de estudio y trabajo y adaptar los baños , cocina y áreas de servicios.

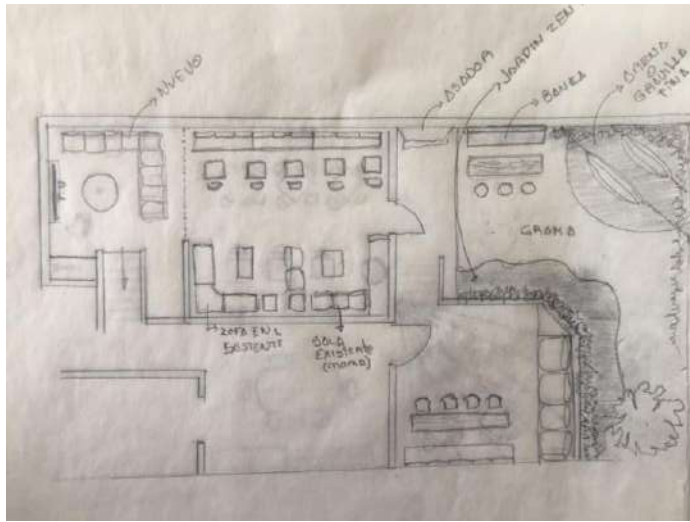




El mobiliario con un papel definitivo, pues debía conservarse en su mayoría por la significación que aporta a los espacios, fue restaurado y complementado con el nuevo manteniendo armonía. Este fue refaccionado cuidadosamente seleccionando acabados que le dieran una imagen actual , fresca pero que no riñera con el diseño original de la casa.







Mezcla detalles vintage con diseño contemporáneo para dar lugar a espacios acogedores y de gran confort.

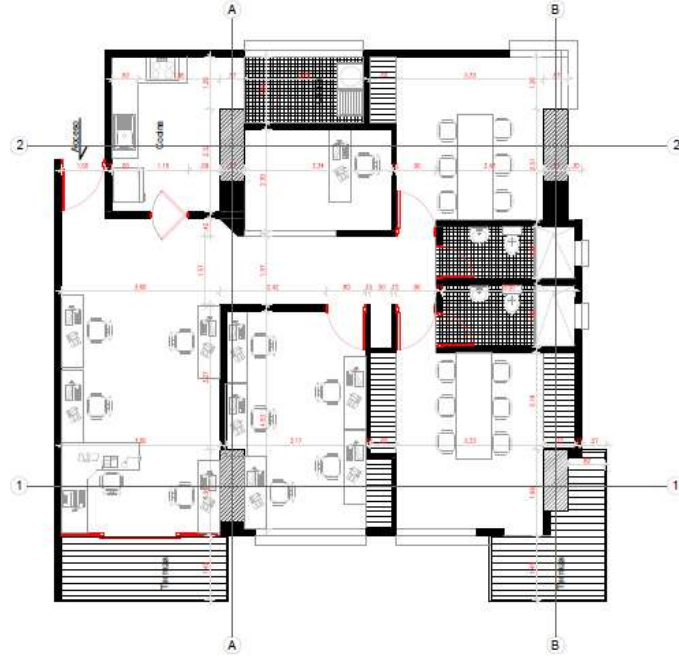


Este inmueble antiguo en el barrio Chapinero de Bogotá, utilizado por sus propietarios como ingreso por renta, requería de una actualización para hacerlo más competitivo y mejorar su rentabilidad. Una renovación proyectada para realizarse con una inversión austera, considerando que se trata de un bien cuyo propósito es el de generar utilidades inmediatas y obtener el ROI proyectado.

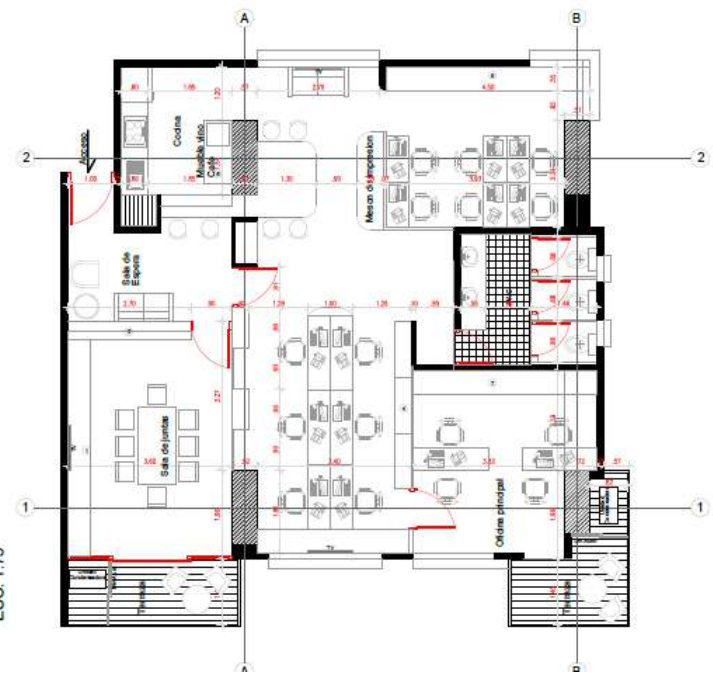




PLANTA ARQUITECTONICA APTO 12_02B ACTUAL
ESC. 1:75



PLANTA ARQUITECTONICA OFICINA ABOGADOS 1
ESC. 1:75



JURIDEX Cali 2019

Esta oficina de Abogados tiene su sede propia en un antiguo edificio adaptado para oficinas, ubicado en un tradicional sector de la ciudad de Cali, requería una actualización acorde con la imagen de confianza que proyecta y el éxito que han venido teniendo posicionándose como una prestigiosa firma transnacional. Fue así como sus socios decidieron remodelar para dar una nueva imagen actual, con alto nivel de profesionalismo y con un ambiente de trabajo adaptado a las nuevas generaciones que requieren hoy en día otro tipo de espacios para interactuar y trabajar.



El diseño debía proveer espacios abiertos, iluminados y ventilados naturalmente pero manteniendo la privacidad que requieren los asuntos que allí se tratan y adaptarse a las necesidades de las nuevas generaciones, manteniendo la elegancia y solidez que una firma de abogados debe proyectar.

A la vez debería tenerse en cuenta en el diseño que la obra respetara las estructuras antiguas del edificio y algunas limitaciones insalvables como la altura de piso a techo, así como la reducida iluminación natural de algunos espacios .



Teniendo en cuenta lo anterior los acabados deberían ser cuidadosamente seleccionados, como en el uso de maderas, vidrio y algunos enchapes elegidos para materializar esta imagen de solidez, elegancia, transparencia, con un toque de calidez, observando un presupuesto definido.



Por otra parte, uno de los mayores retos era la gran demanda de espacio para el almacenamiento de información física. Esta necesidad se solucionó integrando los muebles a los elementos arquitectónicos que dividían los espacios, logrando que estos además de cumplir su función, se transformaran en formas decorativas aportando al espacio elegancia, belleza y contemporaneidad.

El resultado, la transformación de un espacio que ahora inspira a quienes trabajan allí y permite atender a sus clientes con el nivel requerido por la firma.



JAIME PEÑA

Arquitecto.

Pontificia Universidad Javeriana Bogotá

MBA Icesi. Cali

Arquitectura Bioclimatica y programa LEED

Project Management- Instituto Europeo de
Postgrados

Gestión integral de proyectos de diseño Arquitectónico e interiorismo y amoblamiento en segmentos corporativo, vivienda, Hospitalidad y sector institucional.

Tramites legales, construcción, selección de acabados de acuerdo con la vocación del cliente , presupuestos y estilo de cada espacio.

Soluciones personalizadas de renovación de espacios, diseño de espacios corporativos, institucionales, soluciones para viviendas unifamiliares y Horeca.

Enfasis en sostenibilidad, arquitectura Bioclimatica, consultoría en amueblamiento, apoyado en tecnologías y tendencias actualizadas con cumplimiento de estándares y especificaciones



Contacto

Correo

manglararqustudio@gmail.com

Telefono/ W app

+57 3152978632

